
4d *swissdance* STAR catalogue figures

1 But du catalogue de figures pour *swissdance* STAR Tests

Le catalogue de figures complète le règlement *swissdance* STAR. Son but est de fixer un cadre minimal pour une danse adaptée aux enfants et permettant de rendre perceptible la caractéristique de chaque danse.

L'ordre et le nombre de répétitions des figures ne sont pas déterminés. Toutes les figures d'une danse doivent être exécutées durant la musique. Le matériel de figures peut être librement complété.

2 Danses

2.1 Merengue

- Les figures sont exécutées sur 8 pas au minimum (= 4 mesures).

Side Close Basic (à G)	Position fermée, sans contact de la partie avant des corps
Elle tourne (passe) sous le bras	TGD, elle tourne (va) à D
Il tourne (passe) sous le bras	TGD, il tourne (va) à G

2.2 Cha Cha Cha

- commencer sur le 1 de la musique
- danser au rythme correct (4&1)
- L'enfant qui guide doit commencer la danse par la partie en avant du pas de base.

Pas de base	en position ouverte TD
New York	peut être commencé de n'importe quel côté
Spot Turn to L/R	il faut exécuter les deux Spot Turn

2.3 Rumba

- commencement par rapport à la musique non défini
- danser au rythme correct 234
- L'enfant qui guide doit commencer la danse par la partie en avant du pas de base.

Pas de base	en position ouverte TD
New York	peut être commencé de n'importe quel côté
Spot Turn to L/R	il faut exécuter les deux Spot Turn

2.4 Jive

Face à Face	sans tour, position ouverte en TGD
Changement de place	TGD, il tourne sous le bras à G
Changement de place	TGD, elle tourne sous le bras à G

2.5 Salsa

Pas de base en arrière, sur place, de côté, en arrière, sur place, de côté	Position ouverte TD
Hand to Hand	TD ou seulement TGD (resp. TDG), ou aussi avec le bras sur le dos

2.6 Discofox

- en 3 ou 4 pas

Pas de base	légèrement tourné, position ouverte en TD
Changement de place (He Goes)	il tourne en TDG sous le bras à G, de TD vers TD
Changement de place (She Goes)	elle tourne en TGD sous le bras à G, de TD vers TD

2.7 Samba

Whisk à G/D	Position fermée
Promenade Samba Walks G/D	PP fermée

2.8 Valse

- Valse lente

Pas de changement en avant	dans la direction de la danse
Pas de changement en arrière	dans la direction de la danse
Tour à droite	pas de montant de tour prescrit ("ça tourne à droite"), jusqu'à 3/8 au maximum, pas de tour de Valse viennoise

2.9 Tango

Balancement	SS QQS QQS
-------------	------------

2.10 Quickstep

- Zigzag dans la direction de la danse
- Marche en extérieur partenaire
- Autrement, dans le sens du programme mondial de danse (tenue, travail du pied,..)

Quarter Turn	Inline au début, sinon à l'extérieur
Progressive Chasse	

2.11 Danse de mode (Freestyle)

- aucune restriction
- motifs de pas simples, mouvements de bras, tours libres, mouvements de corps, etc.
- possible également une danse de mode, une danse de partenaire ou de groupe
- D'éventuels programmes devraient être proposés et/ou échangés entre les enseignants (Trendscouts).

2.12 Légende

TD	tenue double des mains
G	gauche
TGD	tenue des mains gauche-droite
PP	position de promenade
D	droite
TDG	tenue des mains droite-gauche